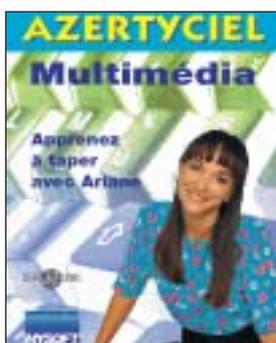


Azertyciel



L'apprentissage de la frappe en toute rapidité

Soixante-dix mots par minute ou vingt mots par minute ? Dix doigts ou deux doigts ? Sans fautes de frappe ou avec fautes ? La tête libre pour développer sa pensée ou les yeux rivés sur le clavier ? Les réponses à ces questions scindent les utilisateurs d'ordinateurs en deux clans. Ceux qui maîtrisent le clavier et ceux qui le subissent. Ceux qui se servent de leur ordinateur avec une formidable efficacité et ceux qui ne font que s'en servir... Et, bien souvent, ceux qui ont utilisé Azertyciel et ceux qui en ont été privés. Car depuis plus de 10 ans, depuis sa première version Dos jusqu'à sa version la plus récente sous Windows, Azertyciel a formé des dizaines de milliers d'utilisateurs. Il doit à sa pédagogie éprouvée et simple d'accès d'être recommandé par la Formation Continue des Adultes et par le Ministère de L'Education Nationale. Il doit à la rapidité des progrès qu'il permet de réaliser d'être destiné aussi bien à des débutants complets qu'à ceux qui ont déjà pris une première habitude, souvent mauvaise, du clavier. Dès vingt heures de pratique ils auront acquis les trois qualités fondamentales qui caractérisent la frappe d'un dactylographe expérimenté : précision, rythme, vitesse.

Ce que la presse en dit

"Azertyciel sous Windows est un logiciel de frappe au clavier pour les personnes pressées recherchant une méthode efficace." (PC Expert)

"Azertyciel Express propose un apprentissage simple et efficace de la frappe au clavier." Génération PC

"Apprentissage du clavier : frappez vite et juste avec Azertyciel Express." (SVM)

"Un professeur de dactylo très patient et très efficace." (Soft & Micro)

Caractéristiques principales

Fonctions principales

- Cours pédagogique de 20 heures, fractionnées en leçons d'environ 30 minutes, pour l'apprentissage du clavier alphabétique
- Enregistrement des résultats et progression personnalisée
- + Métronome pour donner le rythme, callable depuis n'importe quelle application
- + Perfectionnement à la carte en choisissant les types d'exercices, d'aides à l'écran et la vitesse de frappe
- + Cours pédagogique de 4 heures, fractionnées en leçons d'environ 15 minutes, pour l'apprentissage du pavé numérique
- Fonctions communes à toutes les versions d'Azertyciel
- + Fonctions uniques à Azertyciel Professionnel

Principaux types d'exercices

- Placement de doigts
- Dextérité
- Signes spéciaux
- Frappe corrigée à partir de textes d'auteurs

Modes de présentation du clavier

- Clavier et mains
- Clavier animé
- Clavier muet
- Clavier vide

Types de signaux rythmiques

- Visuels
- Sonores
- Vocaux (ordinateurs munis d'une carte son compatible SoundBlaster)

Configuration minimale

- IBM PC ou compatible, Windows 95, 98, Millennium, NT 4, 2000, XP. 16 Mo de Ram. Carte son compatible SoundBlaster optionnelle pour les versions Express et Professionnelle et obligatoire pour la version Multimédia.
- Lecteur de CD-ROM 2x pour la version Multimédia

Vingt heures pour dominer le clavier

La méthode Azertyciel a deux objectifs principaux : apprendre à taper juste, apprendre à taper vite. Pour atteindre ces objectifs, elle développe une véritable "frappe-réflexe" où les doigts, instinctivement, atteignent les bonnes touches avec une vitesse élevée. Ceci s'obtient par des exercices graduels et variés : au début, ils utilisent l'aide d'une simulation du clavier et des mains à l'écran afin de bien placer les doigts ; ils se terminent par de la frappe corrigée toute entière concentrée sur la qualité de la frappe. Tout au long du cursus Azertyciel enregistre les performances, prodigue des conseils appropriés, adapte son rythme et sa progression selon les résultats obtenus. En vingt heures, vous savez taper !



Une fois le réflexe de frappe acquis, l'ordinateur vous apprend à taper ce que vous lisez en continu.

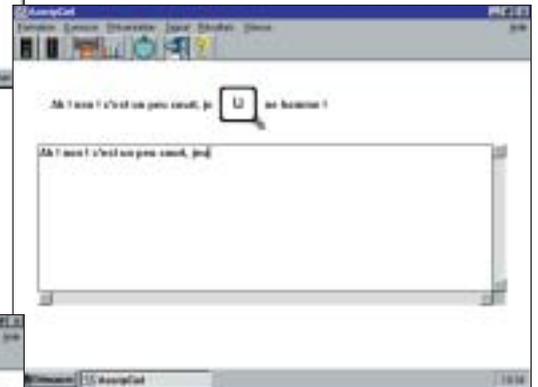


C'est la sympathique présentatrice Ariane qui vous forme et vous conseille dans la version Multimédia d'Azertyciel.

Progresser encore et toujours

Si vous désirez encore vous améliorer, Azertyciel Professionnel vous en donne les moyens. La notion de rythme est sous-jacente à sa méthode de "frappe-réflexe". C'est pourquoi vous pouvez lancer un métronome qui, dans vos applications habituelles tel que votre traitement de texte, vous aidera à taper en cadence. A vous d'accroître petit à petit le rythme, selon vos capacités. Réalisez également des exercices à la carte, en choisissant vous-même la forme d'aide à l'écran et le type d'exercices que vous souhaitez. Vous pouvez de la même façon développer, selon les mêmes principes, votre dextérité pour la frappe sur le pavé numérique.

Les premiers exercices apprennent à lancer le bon doigt sur la bonne touche grâce à la simulation des mains et du clavier à l'écran.



A tout moment les résultats en précision et en rythme sont enregistrés et visualisables. Azertyciel s'en sert pour graduer la progression des exercices.

